

# INDICE

|   |       |
|---|-------|
| <i>Premessa</i> .....   | p. 7  |
| A) L'epillio 'didascalico': Aristeo, Orfeo,<br>la superba illusione nella IV <sup>a</sup> georgica: ..... | » 11  |
| I. Premesse di contenuti .....  | » 13  |
| 1. La malattia delle api e le pratiche terapeutiche<br>(vv. 251-80) .....                                 | » 13  |
| 2. La bugonia tecnica .....   | » 15  |
| 3. La bugonia mitica: l' <i>aition</i> .....  | » 21  |
| II. La <i>vexatissima quaestio</i> : Servio, l'epillio, la <i>retractatio</i> .....                       | » 21  |
| 1. Le testimonianze serviane .....  | » 21  |
| 2. Orfeo, Gallo ed il problema della datazione .....  | » 46  |
| 3. La richiesta assurda .....   | » 55  |
| 4. La <i>brevitas</i> come strategia diegetica e messaggio morale .....                                   | » 59  |
| 5. Valore anfibologico della storia di Orfeo .....  | » 62  |
| 6. L'epillio .....  | » 74  |
| 7. Verso le conclusioni: ancora sul messaggio morale ....   | » 83  |
| Appendice I   |       |
| <i>Geo.</i> IV 251-558 (testo latino e traduzione a fronte) ....  | » 91  |
| Nota bibliografica .....  | » 111 |
| B) <i>Dark Visibility: Lavinia nell'Eneide</i> .....  | » 121 |
| C) ' <i>Dark Visibility</i> ': <i>Lavinia in the Aeneid</i> .....   | » 145 |
| Appendice II  |       |
| <i>Aen.</i> XII 1-80 (testo latino e traduzione a fronte) .....   | » 171 |
| Indice degli luoghi citati .....  | » 179 |
| Indice degli autori moderni citati .....  | » 185 |